

## ANTIPODES JUNIORS 2022 – La grille des films

### *Jeudi 13 octobre*

- 9H30      **Compétition 1 - Courts Métrages - A partir de 13 ans - \***  
 10H00     **The stranger + Maxa, Relever la tête (Au STAR) - A partir de 12 ans \***  
 13H45     **Compétition 2 - Courts Métrages - A partir de 13 ans - \***

### *Vendredi 14 octobre*

- 09H30     **Cousins (Au STAR) - A partir de 12 ans**  
 10H00     **Cousins - A partir de 12 ans**  
 13H45     **The Drover's Wife (Au STAR) - A partir de 12 ans**  
 15H00     **The Drover's Wife - A partir de 12 ans**

Cinéma **La Renaissance** : Place des Lices, Saint-Tropez

Cinéma **Le Star** : Traverse de la Gendarmerie (à côté Hôtel de Paris), Saint-Tropez

## ANTIPODES JUNIOR 2022 – L'exposition

**Lieu** : Salle Jean Despas, Place des Lices du 12 au 16 octobre 2022

**EXPOSITION** : L'art des Antipodes, Nunan-Cartwright et fils, Peintures et Sculptures, en présence des artistes australiens.

C'est avec grand plaisir que les Australiens, Shona Nunan et Michael Francis Cartwright et l'un de leurs deux fils artistes, Jacob, ont créé cette exposition de sculptures et de peintures à l'occasion du 24e Festival des Antipodes. En 2019, Shona et Michael ont exposé leurs sculptures et leurs peintures au festival des Antipodes, un an après leur exposition séminale de sculptures dans le grand Exhibition Hall avec leurs deux fils lors des célébrations du centenaire de l'Australia House à Londres.

Bien que les artistes soient profondément liés à travers leurs liens familiaux, ils ont su trouver leurs chemins à travers le monde et exprimer leur créativité propre à partir de leur amour commun des cultures anciennes, de la nature et de leur perception spirituelle. L'année 2022 a été une année extraordinaire de créativité et de passion avec des expositions et des œuvres majeures réalisées dans les ateliers respectifs des artistes à Pietrasanta en Italie et à Correns en France.

Jacob Lucius Cartwright, né en 1982, est un compositeur qui associe ses talents lyriques à ses dons innés de sculpture sur bois et sur pierre. Il travaille à Pietrasanta en Italie dans son grand atelier, Tre Luci. Sa sculpture monumentale en marbre, "Portal", a été prêtée à Pietrasanta pendant tout l'été, et il expose actuellement des sculptures majeures à la galerie contemporaine Paola Raffa à Pietrasanta.

Cette année, Shona et Michael ont été invités par la Mairie de St Tropez et le Directeur du Musée de la Citadelle de St Tropez, M. Laurent Pavlidis, à exposer leurs sculptures monumentales en bronze dans l'enceinte du Musée Maritime de la Citadelle du mois de mai au 3 novembre 2022. Les sculptures ont été réalisées dans leurs ateliers en Italie et en France et témoignent de l'incroyable créativité des artistes et de leur dévouement à leur art. Ils vivent et créent dans l'idyllique village provençal de Correns en France. [www.nunan-cartwright.com](http://www.nunan-cartwright.com)



LONGS METRAGES

**COUSINS**

Nouvelle-Zélande / 2021 / 98 min / DCP / VOSTF / Comédie dramatique

Réalisation : Ainsley Gardiner, Briar Grace-Smith

Scénario : Briar Grace-Smith

Photo : Raymond Edwards

Montage : Alex Boyd

Musique : Warren Maxwell

Production : Georgina Conder, Ainsley Gardiner, Libby Hakaraia

Interprétation : Briar Grace Smith (Makareta), Tioreore Ngatai-Melbourne (Adulte Makareta), Tanea Heke (Mata), Ana Scotney (Adulte Mata), Rachel House (Missy), Hariata Moriarty (adulte Missy)

Liées par le sang mais séparées par les circonstances, trois cousines, Mata, Missy et Makareta, passent une vie à se chercher. Toutes les trois ont des vies très différentes. L'une d'entre elles est enlevée à sa famille. Mata, pense qu'elle n'a pas de famille et vit une enfance solitaire, dans la peur. De son côté Makareta, s'enfuit d'un mariage arrangé pour étudier le droit. Missy elle, prend le rôle de gardienne de la terre. De nombreuses années passent. Makareta et Missy ont fait une promesse : celle de ramener Mata, leur cousine volée à la maison...

**THE DROVER'S WIFE**

Australie / 2021 / 108 min / DCP / VOSTF / Comédie dramatique

Réalisation & Scénario : Leah Purcell

Photo : Mark Wareham

Montage : Dany Cooper

Musique : Salliana Seven Campbell

Production : David Jowsey, Angela Littlejohn, Leah Purcell, Greer Simpkin, Bain Stewart

Interprétation : Leah Purcell (Molly), Rob Collins (Yadaka), Sam Reid (Sergeant Nate Klintoff), Jessica De Gouw (Louisa Klintoff), Nicholas Hope

En Australie, en 1893, sur une propriété isolée, une femme enceinte nommée Molly Johnson et ses enfants luttent pour survivre. Son mari est parti, conduisant des moutons dans le haut pays. Molly se retrouve alors confrontée à Yadaka, un fugitif aborigène enchaîné. Réalisant que le mari de Molly a disparu le sergent Klintoff, devient méfiant et envoie un gendarme enquêter. La rencontre mortelle entre Molly, Yadaka et le gendarme se traduit par une chaîne d'événements tragiques, Molly devenant un symbole du féminisme et de l'antiracisme.

**The Stranger** de Jenny Hicks 2021 - 21' (AUS)

Lorsqu'un étranger arrive dans une ferme isolée au milieu de la nuit, la femme du fermier est convaincue qu'il s'agit d'un meurtrier. A la lumière du jour, elle est forcée de se confronter à ses préjugés.

**MAXA, RELEVER LA TETE** de Nunë Luepak & Emmanuel Tjibaou

France / 2021 / 53 min / DCP / VOSTF

Production : Foulala Productions et Nouvelle-Calédonie la 1ère

Plus de 20 ans après sa création, le Centre culturel Tjibaou rénove la grande case du Sud. Pour la première fois, toutes les communautés du pays sont invitées à participer à ce chantier symbolique et sacré. L'objectif : ouvrir la porte de la grande case kanak à toutes les ethnies de Nouvelle-Calédonie. Fonder un espace commun où chacun puisse trouver sa place et être fier de son identité. Tous ensemble, enfin, « relever la tête » : *Maxha*, en langue *fwâi* de Hienghène.

## **COURTS METRAGES EN COMPETITION - A partir de 13 ans**

### **- PROGRAMME 1 - 89 min / VOSTF**

**(Australian Short Film Today 2022) - A noter, ce programme comporte aussi un vote du Public**

Freedom Swimmer d'Olivia Martin McGuire (15')

Two Sands de Poppy Van Oorde-Grainger (7')

Widowers de Julian Tuna (12')

Odd One Out d'Andrew Robb (7')

Sunnies d'Ismail Khan (11')

You and Me Before and After de Madeleine Gottlieb (12')

Cold Water Therapy de Remy Brand (25')

### **- PROGRAMME 2 - 85 min / VOSTF**

That Workman's Arm de Simon London (13')

Washday de Kath Akuhata-Brown (14')

MumLife de Ruby Challenger (15')

The Finding de Rebecca Tansley (19')

Object of Life de Jack Perry (3')

The Stranger de Jenny Hicks (21')

#### **Cold Water Therapy** de Remy Brand 2021 - 26' - DCP (AUS)

Trois amis d'enfance se lancent dans l'aventure d'une vie dans l'hiver de l'Alaska, à la recherche de vagues peu fréquentées et d'une forme d'apaisement.

*3 childhood friends take on the adventure of a lifetime in the Alaskan Winter searching for uncrowded waves and a sense of relief from their busy lives.*

#### **Freedom Swimmer** d'Olivia Martin McGuire 2021 - 15' - DCP (AUS)

L'histoire de la nage périlleuse d'un grand-père depuis la Chine jusqu'à Hong Kong, qui met en parallèle le combat de sa petite-fille pour sa liberté.

*The story of a grandfather's perilous swim from China to Hong Kong that parallels his granddaughter's own quest for a new freedom.*

#### **Mate** de George-Alex Nagle 2021 - 33' - DCP (AUS)

Après une longue séparation, John, un minable du coin, doit s'occuper de Jack, timide lycéen, le temps d'un week-end, dans une banlieue ouvrière de Sydney.

*After a long time apart, local no-hoper John must take care of reserved schoolboy Jack over a weekend in an insular working-class outpost of Western Sydney.*

#### **MumLife** de Ruby Challenger 2022 - 15' - DCP (AUS)

Sarah est maman pour la première fois. Dans une journée « ordinaire », en passant d'un groupe de parents à une sortie entre amis, elle doit maîtriser ses angoisses parentales.

*Sarah is a first-time new mum navigating her inner anxieties about her parenting through what seems like an average day of parent's groups and best friend hangs.*

#### **Object of life** de Jack Parry 2021 - 3' - DCP (AUS)

Critique ludique de la philosophie du matérialisme et de la représentation, le film nous questionne sur notre adhésion aux objets du monde. Cherchons-nous le sens de la vie au mauvais endroit ?

*A playful critique of the philosophy of materialism and representation, the film questions our adherence to the objects of the world. Are we looking for the meaning of life in the wrong place?*

#### **Odd One Out** d'Andrew Robb 2020 - 7' - DCP (AUS)

Une poupée solitaire qui a du mal à s'intégrer part à la découverte de nouveaux horizons.

*Struggling to fit into a new community a lonely doll goes on a journey of discovery.*

**Sunnies** d'Ismail Khan 2021 - 11' - DCP (AUS)

Un matin, Malcolm, un adolescent perturbé, décide de voler une paire de lunettes de soleil - un acte qui s'avérera plus tard faire partie d'un plan bien plus important.

*One morning, Malcolm, a troubled teen, decides to steal a pair of sunglasses from the local shops - an act that is later revealed to be part of a much bigger plan.*

**That Workman's Arm** de Simon London 2022 - 13' - DCP (NZ)

Un homme de main est envoyé pour collecter une dette auprès d'une femme. Ses méthodes habituelles ne lui sont d'aucune aide tant il est dérouté par cette femme.

*A standover man is sent to collect from a woman in debt. His usual tactics fail him as he is thrown off balance by her threadbare but rich existence.*

**The Finding** de Rebecca Tansley 2020 - 19' - DCP (NZ)

Les efforts d'une adolescente pour renouer avec son père séparé les obligent à affronter un secret de leur passé.

*A teenager's efforts to reconnect with her estranged father forces them to confront a secret in their past.*

**The Stranger** de Jenny Hicks 2021 - 21' - DCP (AUS)

Lorsqu'un étranger arrive dans une ferme isolée au milieu de la nuit, la femme du fermier est convaincue qu'il s'agit d'un meurtrier. A la lumière du jour, elle est forcée de se confronter à ses préjugés.

*When a stranger arrives at an isolated farmhouse in the middle of the night, the farmer's wife is convinced he is a murderer. In the light of day, she is forced to confront her prejudices.*

**Two Sands** de Poppy Van Oorde-Grainger 2021 - 7' - DCP (AUS)

Alors que Garang se débat lors de son premier jour au lycée en Australie, les souvenirs d'avoir été perdu au Soudan du Sud se réveillent.

*As Garang struggles on his first day at high school in Australia, memories of being lost in South Sudan are triggered.*

**Washday** de Kath Akuhata-Brown 2021 - 14' - DCP (NZ)

Un père transforme sa voiture en pompe à eau tandis que sa jeune fille élabore un plan pour effacer à jamais la tristesse de son père.

*A father turns his car into a water pump while his young daughter devises a plan to wash away her father's sadness forever.*

**Widowers** de Julian Tuna 2020 - 12' - DCP (AUS)

Méditation sur la masculinité, deux hommes vieillissants expriment le chagrin, la rage et le pardon sans échanger un mot.

*This film is a meditation on suburban masculinity as two ageing men negotiate grief, rage and forgiveness without exchanging a word.*

**You and Me Before and After** de Madeleine Gottlieb 2020 - 12' - DCP (AUS)

Deux sœurs partagent une expérience très particulière.

*Two sisters share a very special experience.*

**Antipodes Junior**

**Le Prix Baudin / 21<sup>ème</sup> anniversaire**

Créé dans le cadre de la commémoration du Bicentenaire de la découverte des Terres Australes menée à l'époque par le Commandant Nicolas Baudin, le Prix Nicolas Baudin est destiné à récompenser un court métrage australien ou néo-zélandais. Il est décerné par un jury composé de classes de lycées de la région. C'est l'opportunité pour ces lycéens d'un travail en profondeur sur le cinéma de demain mais aussi un retour enrichissant pour les réalisateurs des antipodes.

**Contact Antipodes Junior :**

**Anthony Lacombe** : Tel : 06 87 95 40 50

Email : [anthony.lacombe@ac-nice.fr](mailto:anthony.lacombe@ac-nice.fr)

CC : [bbories@hotmail.com](mailto:bbories@hotmail.com)

**Contact festival, Bernard Bories** : Tel : 06 08 78 91 95 et Email : [bbories@hotmail.com](mailto:bbories@hotmail.com)